

**LES CLIMATS DU VIGNOBLE  
DE BOURGOGNE  
PATRIMOINE MONDIAL**

**DOSSIER DE PRESSE 2025**

2015 • 2025

**10  
ANS**

***Ça se fête !***

TOUTE UNE ANNÉE DE FESTIVITÉS  
POUR UN HÉRITAGE VIVANT À CÉLÉBRER !





## 10 ANS d'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Depuis le 4 juillet 2015, les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que « **paysage culturel** », c'est-à-dire comme « œuvres conjuguées de l'homme et de la nature qui expriment une longue et intime relation des peuples avec leur environnement, et qui ont une Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E.) ».

Article 1, paragraphe 3 de la Convention du patrimoine mondial de 1972.

L'inscription porte sur les Climats du vignoble des Côtes de Nuits et de Beaune, comme modèle de la viticulture de terroir. Il intègre également les éléments culturels et de patrimoine incarnant l'histoire millénaire de cette production viticole. C'est ainsi toute l'émergence d'une culture, de savoir-faire et du patrimoine des villages viticoles et des centres historiques de Beaune et de Dijon qui sont reconnus par l'UNESCO.

### QU'EST-CE QU'UN « CLIMAT » EN BOURGOGNE ?

Typiquement bourguignon, le terme Climat désigne une parcelle de vigne, précisément délimitée et nommée, souvent depuis des siècles. Le vigneron y travaille une production mono-cépage, vendangée et vinifiée à part, pour produire un vin singulier qui portera le nom précis de cette parcelle, telle que : Montrachet, Les Amoureuses, Les Perrières, les Genévrières, etc. Plus de 1500 Climats se succèdent ainsi le long de la Côte de Nuits et de la Côte de Beaune, de Dijon aux Maranges (au sud de la Côte-d'Or).

Les Climats du vignoble de Bourgogne constituent ainsi, ensemble, l'essence même du modèle de viticulture bourguignon.

### LES CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE REPRÉSENTENT :

- Un paysage culturel unique, façonné par l'homme depuis 2000 ans
- Un modèle de viticulture de terroir qui rayonne dans le monde entier
- Un patrimoine bâti exceptionnel, lié à la culture de la vigne
- Un conservatoire vivant de traditions et de savoir-faire viti-vinicoles

### POURQUOI LES CLIMATS SONT-ILS UNIQUES AU MONDE ?

Il aura fallu 2 000 ans pour créer cette exception mondiale ! Nulle part ailleurs la volonté de relier le vin au lieu qui le produit n'a été poussée aussi loin, et de manière aussi raffinée, qu'en Bourgogne. Il en résulte un vignoble extrêmement parcellisé, des savoir-faire tournés vers l'excellence, des paysages remarquables, des villes au patrimoine bâti exceptionnel, Dijon et Beaune, une économie et une culture spécifique... et un mot pour exprimer tout cela : Climats.



*Une reconnaissance rare, dont l'anniversaire mérite bien un an de festivités !*

La France compte 53 biens inscrits au Patrimoine mondial parmi les 1223 biens reconnus dans le monde. Une véritable exception culturelle à laquelle la Bourgogne est fière et honorée d'appartenir. Aussi, ce n'est pas tous les jours que la Bourgogne peut se réjouir d'un tel anniversaire !

Le 4 juillet 2025 marquera la date anniversaire avec un grand événement populaire en point d'orgue qui sera accompagné d'un ballet d'événements, à découvrir et à vivre tout au long de cette année 2025, de janvier à décembre !



2015 • 2025

**10 ANS**

*Ça se fête !*

## Sommaire

P04 10 ans d'inscription au Patrimoine mondial :

Célébration le 4 juillet 2025 et des festivités tout au long de l'année !

P08 Les grands projets 2025

P10 L'inscription des Climats de Bourgogne dans le rétro et demain

P14 Le périmètre inscrit au patrimoine mondial

P16 Paysage : culture inscrite au sol

P18 Histoire : 2000 ans de culture de la vigne

P20 Tradition et savoir-faire

P22 Patrimoine : un héritage exceptionnel

P24 Une gestion durable du site

P26 Un dossier qui mobilise

P28 Un site à découvrir

Crédits photos : Armelle, Jean-Louis Bernuy, BIVB, Philippe Bruchot, Bourgogne Live Prod, Manon Colin, Jérôme Gaeyrand, Aurélien Ibanez, Jonas Jacquiel, Michel Joly, Antoine Martel, Hendrick Monnier, Ville de Dijon, François Weckerle



## 10 ANS D'INSCRIPTION AU PATRIMOINE MONDIAL: célébration le 4 juillet 2025 et des festivités tout au long de l'année !

Le point d'orgue des festivités s'organisera autour de la date anniversaire le 4 juillet 2025, qui marquera les 10 ans d'inscription au Patrimoine mondial des Climats du vignoble de Bourgogne. Et dès début mai, un festival ouvrira le bal en proposant un programme riche de rencontres avec la culture, l'histoire, la nature, le patrimoine, les vignerons et les habitants de ce terroir. Un rendez-vous à ne pas manquer pour s'immerger dans les Climats, en dehors des sentiers battus et avec des rendez-vous mêlant balades, visites, spectacles, dégustations et activités famille.

De Dijon aux Maranges, au sud de Beaune, l'année 2025 déroulera pas moins de 30 grands rendez-vous, dédiés à tous les publics, de découvertes insolites en petits groupes, à un grand rassemblement populaire, en passant par un colloque d'experts et par un grand challenge de jeunes dans le cadre de leur scolarité organisé au château du Clos de Vougeot.

2025 sera une occasion exceptionnelle, ouverte à tous les publics, pour redécouvrir les richesses patrimoniales, historiques et scientifiques des Climats du vignoble de Bourgogne.

### LE GRAND TEMPS FORT « GARDIENS DES CLIMATS » : LE WEEK-END DU 4 JUILLET 2025

Un événement populaire, rassembleur et poétique, pour célébrer l'anniversaire.

Mobiliser, partager, célébrer, réenchanter, remercier, révéler, promouvoir... cet événement sera une formidable opportunité de fêter 10 ans d'inscription au Patrimoine mondial et de mettre en lumière la diversité et la richesse des Climats du vignoble de Bourgogne entre vignoble d'exception, paysages remarquables et patrimoines historiques. Le programme, en cours d'élaboration, promet une plongée au cœur du vignoble inscrit, mêlant parcours immersif, village festif et gourmand, dégustations, spectacle nocturne, concert, temps officiel et de nombreuses animations.

### 2 MOIS D'UN FESTIVAL 100% CLIMATS

**Du 2 mai au 3 juillet : le Festival Mois des Climats**

Une année exceptionnelle, festival inédit ! Pour sa 9<sup>ème</sup> édition, le Mois des Climats prend ses quartiers dès le mois de mai pour se prolonger jusqu'au week-end anniversaire. Un rendez-vous attendu qui proposera au public plus de 80 rendez-vous inédits pour célébrer la diversité des Climats du vignoble de Bourgogne. Au programme : dégustations thématiques de vins et balades dans les vignes, visites guidées ou théâtralisées, lectures de paysage, expositions, spectacles ou ateliers en famille. Petites jauges et prix inférieurs à 25 € garantissent une vraie rencontre avec les vignerons et intervenants et un accès à un large public, curieux ou amateur. Ce sera une occasion rêvée pour explorer les Climats, en dehors des sentiers battus !

### UNE ANNÉE FOISSONNANTE QUI JOUE COLLECTIF

Plus d'une trentaine de manifestations mettront à l'honneur les talents et les savoir-faire des hommes et des femmes qui font battre le cœur du vignoble, des villages et des villes de ce paysage vivant unique au monde. Villes, domaines viticoles, collectivités, lieux culturels... tous se sont mobilisés pour faire vibrer intensément les Climats une année durant, pour les habitants comme pour les visiteurs !



Tout le programme sur

[10ANSDESCLIMATS.COM](https://10ANSDESCLIMATS.COM)

« De la démarche de candidature à l'inscription, et jusqu'à aujourd'hui, l'ensemble du territoire des Climats a su jouer collectif. Il était inconcevable pour nous qu'il en soit autrement pour célébrer ce 10<sup>ème</sup> anniversaire »

Confidences de

**Bertrand Gaurit**

Directeur de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne.



COFINANCÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE



**LE 22 MAI : « 1.2.3 CLIMATS »**

Cette grande journée pédagogique rassemblera plus de 500 élèves, de 8 à 17 ans, au château du Clos de Vougeot autour du projet « **Regard sur les Climats** ».

Cette année marque le début d'un nouveau programme pédagogique à destination des scolaires, proposé aux élèves de la primaire au lycée, issus d'écoles rurales comme urbaines, de collèges publics, privés ou implantés en quartiers prioritaires. 12 classes lauréates seront invitées à présenter leur projet, en présence d'autres élèves qui profiteront, une journée durant, d'ateliers et de jeux à la découverte des Climats du vignoble de Bourgogne et du Patrimoine mondial.

**L'ambition de : « Regards sur les Climats »**

L'objectif est d'imaginer des outils « vivants » en privilégiant les ateliers, les rencontres et le partage d'expériences. Il s'articule autour de 4 grands piliers :

1. Sensibiliser les élèves au patrimoine local en leur faisant découvrir l'histoire, la géographie et les paysages des Climats.
2. Éveiller leur intérêt pour l'Unesco et la notion de patrimoine mondial, tout en les aidant à comprendre ce que représente un site et un paysage culturel inscrit au patrimoine de l'humanité.
3. Développer l'interdisciplinarité en intégrant diverses matières scolaires (histoire, géographie, arts, sciences, etc.) dans le projet et la réalisation qui en découlera.
4. Fédérer les élèves autour d'un projet commun, dans lequel ils devront exprimer leur perception des Climats sous une forme créative et collective.

Les projets « Regards sur les Climats » s'inscrivent dans le cadre du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) promu par le Ministère de la Culture pour favoriser la pratique artistique et culturelle et susciter le désir de culture chez tous les enfants et adolescents, quelle que soit leur situation et leur lieu de vie. Dans ce cadre et grâce aux financements du Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER) et du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, l'Association des Climats accompagne chacune des classes sélectionnées dans la réalisation créative de leurs projets.

« *Les enfants sont la clé de la transmission des valeurs du site. Ils seront nos meilleurs ambassadeurs pour demain* »

**Gilles de Larouzière**

Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial



**DU 3 AU 5 DÉCEMBRE, UN COLLOQUE INTERNATIONAL, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE, À BEAUNE ET À DIJON**

Des sites du monde entier viendront échanger sur leurs pratiques et sur leurs expériences autour de différents modèles agricoles et viticoles, face à un modèle de gestion d'excellence choisi par le territoire en suivant la voie du Patrimoine mondial. 3 jours de séances plénières et de visites sur le terrain pour faire le point sur l'avancée des recherches scientifiques et techniques sur les Climats et son vignoble, en partenariat avec la Chaire Unesco Vignes et Vins.



**UNE CRÉATION THÉÂTRALE ORIGINALE**

Une œuvre théâtrale mêlant chanson, poésie et humour pour plonger dans l'histoire des Climats et l'univers de la vigne et du vin. 5 représentations de la Compagnie Vagabonde... à découvrir sans modération !

**CHAMPAGNE ET BOURGOGNE : UN ANNIVERSAIRE MIROIR**

Climats du vignoble de Bourgogne - Caves, Coteaux et Maisons de Champagne : deux modèles viticoles étaient inscrits la même année au Patrimoine mondial en 2015. En 2025, nos sites ont imaginé des célébrations à l'unisson autour de moments rassembleurs : aux Riceys pour La Route du Champagne en Fête les 26 et 27 juillet, à Epernay pour les Habits de Lumière les 12 et 13 décembre, mais aussi à Beaune et au château du Clos de Vougeot pour une table-ronde et des festivités rassemblant les professionnels.

# LES GRANDS PROJETS 2025

## pour la protection, la transmission et la valorisation des Climats – patrimoine mondial



### SAUVEGARDE

#### Poursuivre la restauration du patrimoine viticole en pierre

Les murets de pierre, cabottes, portes de Clos, escaliers, calvaires... font l'identité paysagère du vignoble des Climats de Bourgogne. On compte 220 km de murets délimitant les Climats ! Ces murets ont une réelle utilité pour la culture de la vigne, la vie des sols, et pour lutter contre l'érosion. Quand ils sont en pierres sèches, les murets représentent enfin de véritables abris pour la faune et la flore. En 7 ans, le Fonds Patrimoine a permis de financer et d'accompagner plus de 250 projets, de restaurer 7,5 km de murs de pierre, 16 cabottes et de former plus de 270 étudiants viticoles et vigneron. Alimenté par des mécènes étrangers épris de patrimoine, ce Fonds permet de financer jusqu'à 50 % du montant des travaux des chantiers sélectionnés, avec une enveloppe maximum de 25 000 € par chantier.



### BIODIVERSITE

#### Encourager les initiatives collectives

La préservation du vignoble des Climats et de ses terroirs passe par le maintien de la biodiversité locale. Afin de la maintenir et de la développer, le « Fonds biodiversité » permet de financer et d'accompagner les projets collectifs, et d'assurer cohérence et partage d'expérience à l'échelle des appellations. Il finance ainsi une phase de diagnostic puis une phase d'actions et de formation mis en œuvre avec le concours de la Chambre d'Agriculture de Côte-d'Or et de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux).

Deux projets bénéficient déjà de ce dispositif : l'Organisme de Défense et Gestion de Chassagne-Montrachet (18 vigneron engagés) et l'association Paysage de Corton (une quarantaine de vigneron concernés). Les diagnostics ont été posés, suivront des ateliers et un premier volet d'actions.



### TRANSMISSION

#### Scolaires : un programme pédagogique ambitieux pour les élèves de la maternelle au supérieur

Un nouveau programme pédagogique vient d'être engagé pour faire émerger des projets originaux et vivants par classe ou par établissement. Depuis la rentrée 2024, une coordonnatrice pédagogique a rejoint l'équipe de l'Association pour sensibiliser les plus jeunes aux richesses du patrimoine des Climats et aux valeurs du Patrimoine mondial.

Tout au long de l'année, elle proposera aux établissements scolaires des supports pédagogiques originaux en lien avec les programmes ainsi que des activités destinées aux classes de la maternelle au lycée : ateliers, sorties, supports pédagogiques...

Elle accompagne aussi les équipes pédagogiques des 12 classes engagées dans leurs projets "Regards sur les Climats", qui seront présentés le 22 mai 2025 au château du Clos de Vougeot par les élèves (cf. page précédente).

### RECHERCHE

#### Révéler l'histoire de chaque village viticole à travers 40 monographies

A chaque village son histoire ! Vignoble, géologie, patrimoine, Climats, légendes, toponymie, personnages... cette étude a l'ambition de collecter différentes données auprès de sources variées, pour disposer d'un document ressource pour chacun des 40 villages et villes. Soutenu par la DRAC et encadré par un comité scientifique dédié, ce travail aboutira à des éditions et à des restitutions avec le public.

### INVENTAIRE DES CAVES

#### Un programme de recherche historique et architectural

Après une expérimentation menée aux Hospices civils de Beaune sur le géo-référencement et la modélisation 3D des caves, les recherches visent à enrichir ces relevés par des données historiques et archivistiques. Un programme va être lancé, suivi par un doctorant, afin de mieux comprendre et maintenir ce patrimoine exceptionnel.



### ITINÉRAIRE & PAYSAGES

#### La mue de la route des grands crus

A l'aube des 90 ans de la plus ancienne route des Vins de France (créée en 1937), le Conseil Départemental de Côte-d'Or a engagé un grand chantier de requalification paysagère des axes de circulation et des entrées de village. Notre Association accompagne ce dispositif avec un regard Unesco, la Route étant un itinéraire privilégié de découverte des Climats. Notre commission tourisme coordonne en parallèle une nouvelle valorisation digitale des axes de découverte de la destination Vignobles & Découvertes et de la Route des Grands Crus (avec le financement d'Atout France). 12 roadtrips seront bientôt à découvrir !

### GESTION

#### Accompagner le territoire, entre préservation et développement pour arbitrer collectivement les aménagements sur le territoire inscrit

Lancée en 2021, sur recommandation de l'Unesco, une étude a permis de préciser les différentes composantes du site inscrit au Patrimoine mondial afin de mieux évaluer les atteintes potentielles à son authenticité et à son intégrité.

Le décryptage du territoire des Climats en tant que paysage exceptionnel, nous rappelle qu'il s'agit avant tout d'un site vivant, construit pour et par la viticulture. Les valeurs d'excellence, de durabilité et de sobriété qu'il véhicule, sa capacité à évoluer et à adapter ses pratiques vers toujours plus de qualité, apparaissent comme les clés de sa préservation pour les années à venir.

Notre Association travaille aujourd'hui à la rédaction d'un document-boussole qui permettra aux différents acteurs du territoire de mettre en œuvre sereinement des projets d'aménagement vertueux, qui perpétuent à la fois la dynamique de développement du territoire tout en garantissant l'ADN de ce site unique et universellement reconnu. Pour cela, des ateliers de concertation sont en cours afin d'aborder la grande diversité des projets – petits ou grands – à l'œuvre au quotidien, qu'il s'agisse de constructions, de rénovations, d'équipements, de production d'énergies renouvelables, mais aussi de gestion touristique ou d'aménagement de parcelles viticoles. L'idée est de se fixer un cap collectivement et de valider ensemble les grands principes, dans le respect des outils règlementaires en place.

# L'inscription des Climats de Bourgogne DANS LE RETRO



## Les étapes de l'inscription

### NOVEMBRE 2006

#### Lancement officiel de la candidature

en présence des Maires des Villes de Dijon et de Beaune, du Président du BIVB (Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne) et d'Aubert de Villaine, vigneron et futur Président de l'Association.

### AVRIL 2007

#### Création de l'Association des Climats

### AVRIL 2009

#### Inscription sur la Liste indicative des biens français

Étape de pré-sélection indispensable, nécessitant l'avis favorable du Comité national des biens français et des Ministères de la Culture et de l'Écologie.

### DE 2008 À 2012

#### Constitution du dossier de candidature

Le candidat devait démontrer la Valeur Universelle Exceptionnelle du site à travers les critères fixés par l'UNESCO et proposer des outils de gestion permettant de le protéger.



### JANVIER 2014

#### Sélection par la France

Le dossier a été transmis officiellement au Centre du patrimoine mondial pour expertise.

### AUTOMNE 2014 AU PRINTEMPS 2015

#### Évaluation par les experts internationaux de l'ICOMOS

L'ICOMOS (Conseil international des monuments et sites) est l'un des organes consultatifs de l'UNESCO. Un panel d'experts a examiné le dossier. L'un d'entre eux s'est rendu sur le territoire.

### 4 JUILLET 2015

#### Inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO,

lors de la 39<sup>e</sup> Session du Comité du patrimoine mondial, à Bonn en Allemagne.



## Des projets structurants

### 2015 À 2017

#### Inventaire des murets & lancement du Fonds Patrimoine

2 ans d'inventaire pour recenser et de géolocaliser 220 km de murets qui délimitant les Climats, faisant le constat de nombreux édifices en mauvais état. Est alors né le Fonds Patrimoine : un dispositif inédit aidant les propriétaires à financer la restauration de ces ouvrages en pierre emblématiques.

### 2018 À 2021

#### Paroles vigneronnes

3 ans de collecte, 44 entretiens et une dizaine de rencontres-débats menés par des ethnologues ont permis de recueillir la mémoire orale des métiers de la vigne et du vin. A suivi une exposition sonore et la mise à disposition des contenus aux chercheurs.



### 2018 À AUJOURD'HUI

#### Des découvertes scientifiques

**2008** : Découverte à Gevrey-Chambertin des traces d'une vigne gallo-romaine datant du I<sup>er</sup> siècle.

**2016** : Étude sur le « Développement historique de la notion de Climats dans l'ensemble de la Bourgogne viticole »

**2021** : Campagne LIDAR pour révéler, grâce à un drone équipé de capteurs lasers, le patrimoine bâti caché.

### DEPUIS 2022

#### Lancement d'une étude pour identifier les impacts possibles sur le site et ses valeurs

### 2023

L'État reconnaît et protège comme « site classé loi 1930 » le paysage du nord Côte de Beaune, autour de la colline de Corton.

## Une folle aventure humaine

64 000 personnes engagées pour l'inscription

### AVRIL 2011

#### La Marche des Climats

3 000 personnes ont marché ensemble, parmi les Climats illuminés, de Chambolle-Musigny au Château du Clos de Vougeot, pour soutenir la candidature des Climats.



### JUIN 2013

#### Climats on the roc

4 000 personnes réunies au cœur des Carrières de Comblanchien pour célébrer le lien unique entre les Climats et la pierre calcaire.



### JUIN 2014

#### Climats et moi

Inspirées des collages de JR, 2 œuvres participatives figuraient en 2000 portraits les Climats de la Côte de Beaune et de Nuits.



## Des lieux de médiation incontournables

### 2017

#### Création de la Maison des Climats à Beaune

Première exposition gratuite dédiée à la compréhension de l'histoire, du vignoble et des patrimoines du site inscrit.

### 2022

#### Ouverture de la Chapelle des terroirs et des Climats, à la Cité internationale de la Gastronomie et du vin à Dijon

Un parcours d'exposition intégré à la Cité dédiée à l'inscription au patrimoine culturel immatériel du repas gastronomique des Français.

### 2023

#### Inauguration de la Cité des Climats et Vins de Bourgogne, à Beaune

Principal lieu d'interprétation du site inscrit, son parcours de visite immerge le visiteur dans l'histoire et la culture viticole bourguignonne.



## Un projet fédérateur

### 2011

#### Signature par 53 élus de la charte territoriale des Climats

### 2022

#### Signature officielle de la convention-cadre 2022-2026 engageant 54 acteurs du territoire

23 actions et un budget commun de 9 millions d'euros.

### OCTOBRE 2024

#### Installation de l'Organisation Internationale du Vin (OIV) à Dijon

« 10 ans c'est important. C'est un cycle. Il y a eu la première étape de la candidature, puis celle de la gestion et du travail mené pour en comprendre tous les enjeux et mobiliser les forces. Aujourd'hui, nous sommes à un moment charnière, celui de réengager tout un territoire et ses habitants dans cette volonté collective de préserver les Climats. Il s'agit de se replonger dans l'essence-même de ce patrimoine vivant, paysager, viticole, historique. Cette année-anniversaire incarnera la diversité de regards et de perspectives, à travers une trentaine de manifestations en préparation depuis Dijon jusqu'aux Maranges. »

**Gilles de Larouzière**  
Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial



# Les enjeux d'aujourd'hui ET DE DEMAIN

DES ENJEUX PORTÉS PAR LES VALEURS  
FONDATRICES DU PATRIMOINE MONDIAL :  
PRÉSERVER ET TRANSMETTRE

## Une Association et une Mission garantes de la pérennité du bien inscrit

Les Climats du vignoble de Bourgogne représentent un héritage commun qu'il faut préserver, transmettre et partager. Depuis sa création en 2007, l'Association qui a porté le dossier de candidature fédère l'ensemble des acteurs du territoire au sein de la « Mission Climats » dont le rôle est de préserver l'intégrité et l'authenticité des paysages et des patrimoines des Climats tout en accompagnant le développement économique, culturel et touristique du territoire de manière durable.

## DES DÉFIS POUR DEMAIN

### S'adapter aux aléas climatiques

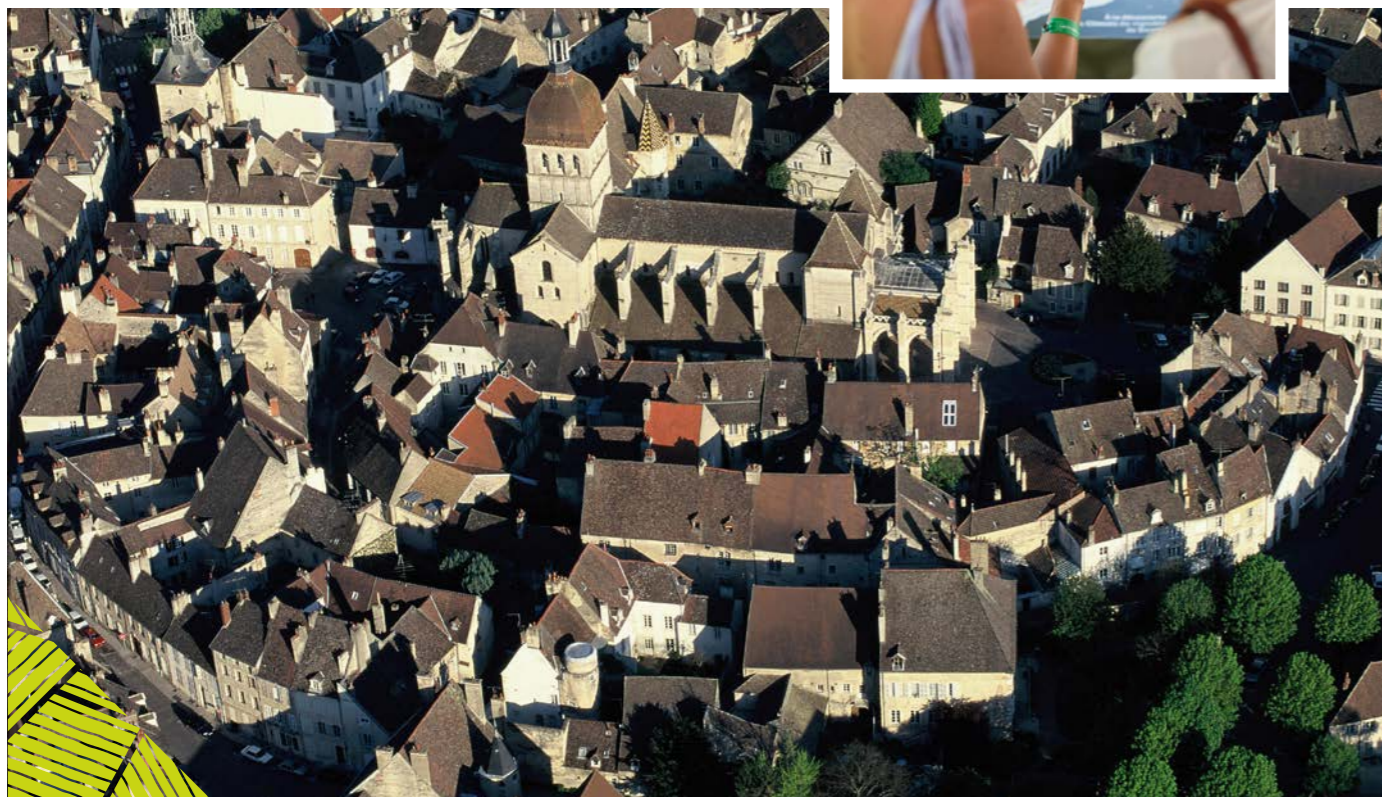
Tous les patrimoines (paysages, vignoble, monuments, caves ...) sont impactés par le dérèglement climatique. La profession viticole est mobilisée autour d'une viticulture durable, d'une réduction importante de son bilan carbone et du maintien de la biodiversité. Les valeurs d'excellence et de sobriété, la résilience et la capacité d'adaptation des vignerons seront à n'en pas douter des clés d'actions précieuses pour les années à venir.

### Accompagner le territoire dans un développement qui ne porte pas atteinte aux valeurs du site

Le paysage culturel des Climats est avant tout un site vivant, construit pour et par la viticulture, qui nécessite d'accompagner son développement pour qu'il reste en harmonie et en respect de ses valeurs. Dans cet esprit, des ateliers de concertation sont en cours pour se fixer collectivement une philosophie de gestion pour les prochaines années afin de faire vivre l'esprit des lieux, en inventant un avenir durable. L'Association poursuivra ainsi sa mission en étudiant les menaces potentielles et en œuvrant pour la sauvegarde des patrimoines et paysages.

### Enrichir et partager la connaissance pour créer les conditions d'une préservation durable

Parce que l'on protège mieux ce qui nous est cher et précieux, la recherche scientifique se poursuit activement ainsi que le partage de ces connaissances à travers des lieux de découverte, des programmes pédagogiques pour les scolaires, des expériences culturelles, des formations...



### Renforcer les liens avec la zone écrivain, entourant le site inscrit

Le site Patrimoine mondial est encadré par une zone dite « écrivain », plus vaste, composée de 64 communes situées sur les Hautes-Côtes de Beaune et de Nuits ainsi que sur la plaine. Cet espace de préservation paysagère est riche de liens historiques, paysagers et viticoles qu'il entretient avec la zone cœur de l'inscription. Les enjeux de demain porteront sur une meilleure connaissance des valeurs de ce territoire pour une préservation et une valorisation pleinement associée au site inscrit.

## LES ENJEUX INTERNATIONAUX

### Échanger sur l'universalité de nos valeurs

Si le dossier des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO a un fondement local très fort, il dépasse largement les limites de son territoire. Il traverse les frontières et pose les bases d'un dialogue interculturel avec d'autres agricultures de terroir qui ont en commun le lien à l'origine, l'histoire et les savoir-faire. C'est l'un des constats du riche colloque de février 2015 consacré aux économies de terroir. Il sera également au cœur des échanges du colloque 2025, l'occasion de réengager des programmes de coopération à travers le monde après 10 ans de gestion intense du site...

« Depuis notre inscription sur la Liste, les échanges avec les autres sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO se sont accélérés, notamment via l'Association des Biens français du Patrimoine mondial (ABFPM), au sein de laquelle les Climats ont décidé de coopérer activement, avec tous les biens culturels et naturels, afin d'assurer les mesures de protection et la mise en valeur de ce qui constitue un patrimoine universel. Désormais, les Climats n'appartiennent plus uniquement à leur territoire, ils appartiennent aussi à la Communauté internationale. »

**Jean-Pierre Gillot**

Vice-Président de l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial et de l'Association des Biens français du Patrimoine mondial (ABFPM)

# LE PÉRIMÈTRE INSCRIT au Patrimoine mondial de l'Unesco

La zone centrale, cœur de l'inscription, est l'expression des patrimoines et paysages emblématiques des Climats qui expriment l'identité et la diversité du site : paysagère, viticole, historique et culturelle.

## 1 UN PAYSAGE VITICOLE FAÇONNÉ PAR L'HOMME

- Une mosaïque de vignes, aux plus de 1500 Climats
- 40 villages et villes viticoles typiques

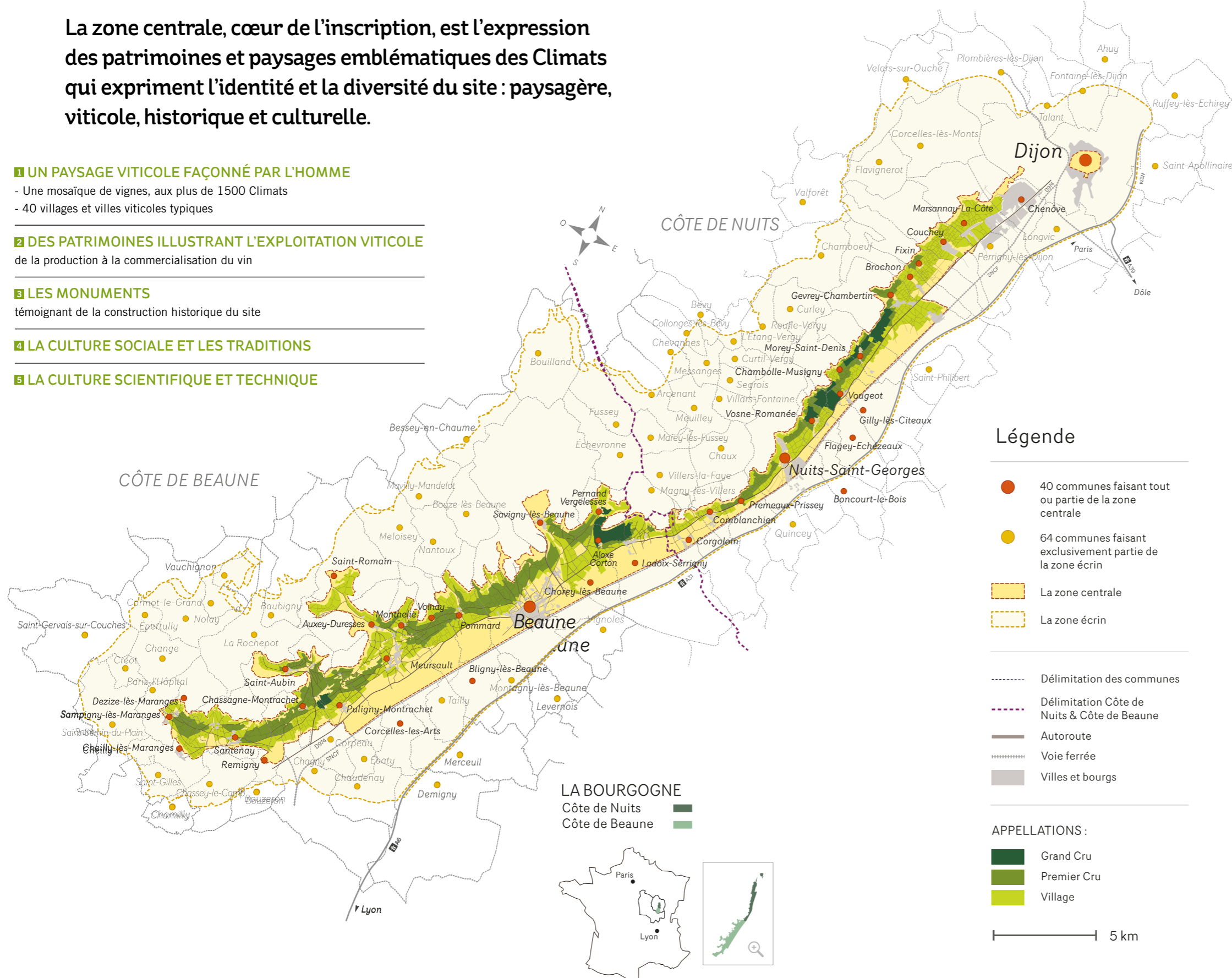
## 2 DES PATRIMOINES ILLUSTRANT L'EXPLOITATION VITICOLE de la production à la commercialisation du vin

## 3 LES MONUMENTS

témoignant de la construction historique du site

## 4 LA CULTURE SOCIALE ET LES TRADITIONS

## 5 LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE







Triage de raisins



Fossile



Test visuel de limpidité, pendant le soutirage, à l'aide d'un tasterin

## UNE MOSAÏQUE DE SOLS ET SOUS-SOLS

Il y a 160 millions d'années la mer tropicale recouvre la Bourgogne. Les sédiments de ces fonds marins sont à l'origine de la nature calcaire et argileuse des sols actuels. La Côte viticole trouve quant à elle son origine dans une faille géologique apparue il y a plus de 30 millions d'années. Cette cassure, suivie d'une série de failles secondaires, a fait remonter vers la surface ces couches de terrains calcaires et argileux anciennes. L'effondrement de cette faille a aussi créé le relief si particulier de la Côte, orienté vers l'Est, et qui abrite de nombreux micro-climats.

## VIGNOBLE: la référence mondiale de la viticulture de terroir

**Nulle part au monde la volonté de relier le vin au lieu sur lequel il est produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin qu'en Bourgogne.**



En Bourgogne, chaque terroir est nommé et identifié depuis des siècles.

Carte des Climats de Vougeot et de Vosne-Romanée, 1948

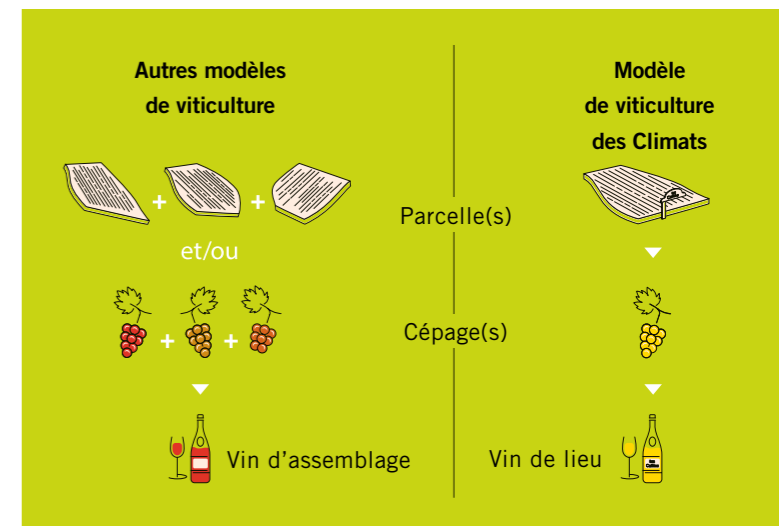
Depuis le VI<sup>e</sup> siècle, les vignerons ont progressivement recherché la référence au lieu (jusqu'à l'apparition des premiers Climats au XVII<sup>e</sup> siècle) et au temps (le millésime), comme marqueurs de la qualité de la production viticole. C'est ainsi, qu'au fil des siècles, ils ont progressivement identifié, délimité et nommé précisément plus de 1200 Climats, protégés depuis 1935 par les Appellations d'Origine Contrôlée (A.O.C.). C'est cette « exception bourguignonne » qui explique qu'à quelques mètres de distance, d'un Climat à l'autre, on obtienne des vins à la personnalité différente.

### À chaque Climat son nom

Chaque nom de Climat raconte l'histoire de sa parcelle, évoquant son origine, son relief environnant, son patrimoine, la nature de ses sols... mais aussi les défrichements, la végétation, les traces d'habitat ancien, etc. Par exemple, le nom « Perrières » fait référence à d'anciennes carrières et traduit un sol pierreux ; le nom « Montrachet », ou « mont chauve », rappelle quant à lui la présence d'une végétation « rase » en sommet de colline.

### À chaque Climat, un vin à la personnalité unique

Les vins de Climats doivent notamment leur spécificité à la nature des sols et sous-sols argilo-calcaires de leur Climat d'origine ainsi qu'à la grande diversité de relief de la Côte. Le génie du vigneron a été de révéler cette diversité grâce à des savoir-faire ancestraux et par l'édit de plusieurs règles privilégiant la recherche de la qualité à celle de la quantité. Citons parmi eux l'usage du monocépage -Pinot Noir pour les vins rouges et Chardonnay pour les vins blancs-, et la vinification par cuvée et par millésime. Chaque Climat est vendangé et vinifié séparément, on retrouve ensuite son nom sur la bouteille du vin produit.



### PAYSAGE : UNE CULTURE INSCRITE DANS LE SOL

Les paysages bourguignons des côtes de Beaune et de Nuits ont d'abord été sculptés par la force des éléments, puis modelés par l'homme, par la culture de la vigne. Aujourd'hui, la vigne relie les nombreux villages viticoles, serpentant entre combes et vallons, collines et bois, falaises et affleurements calcaires. Chaque Climat y est clairement lisible dans le paysage, dessiné par les clos,



# HISTOIRE: 2000 ans de culture de la vigne

L'émergence du site des Climats s'inscrit dans l'histoire des institutions religieuses, politiques et économiques qui, depuis le VI<sup>e</sup> siècle, ont formulé des édits de protection du vignoble et ont contribué à la renommée des vins. Ainsi, au fil des siècles, et à force de persévérance, les hommes -moines, ducs, parlementaires, bourgeois, négociants et vigneron- ont construit le territoire exemplaire des Climats.



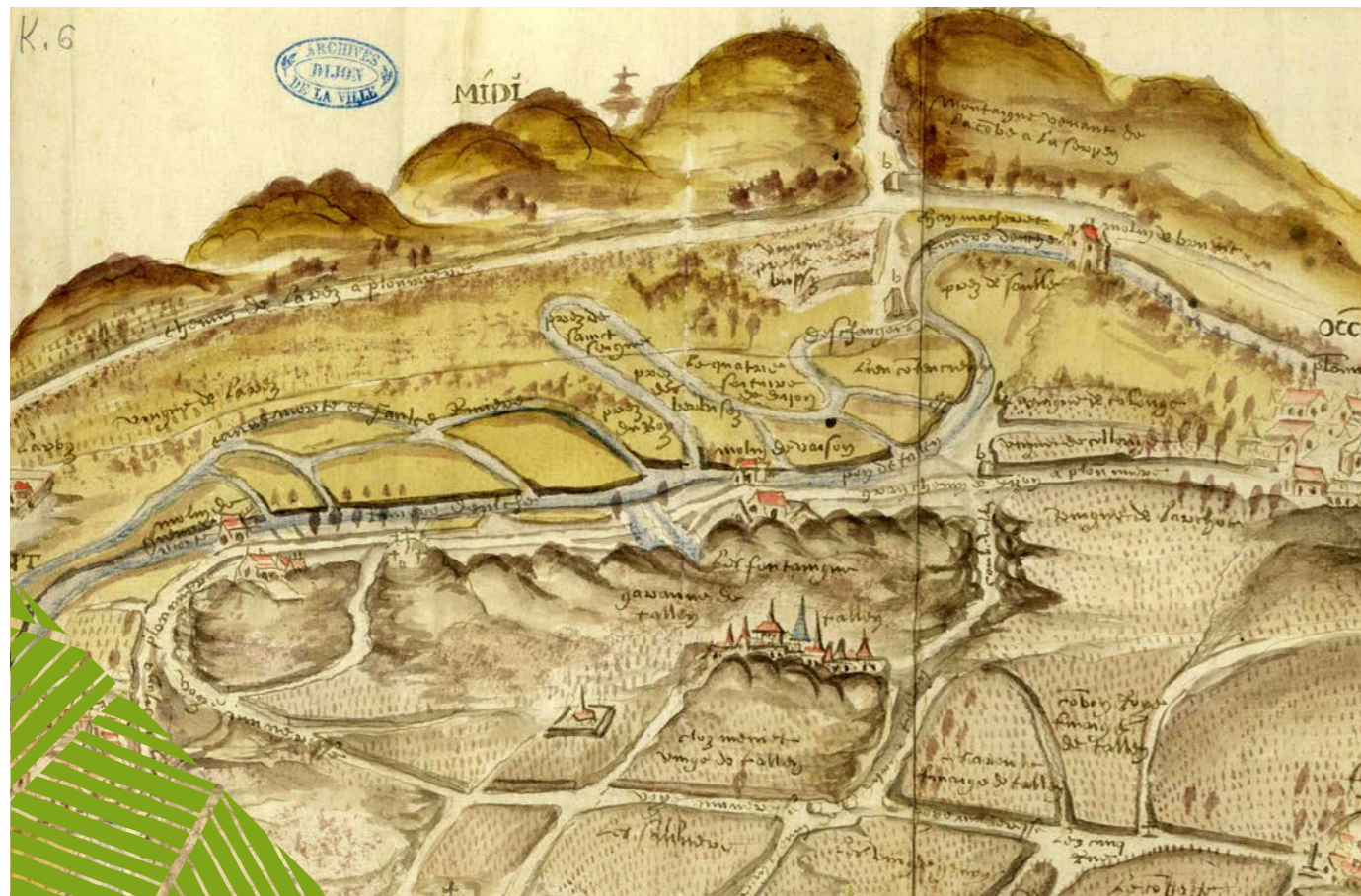
Château du Clos de Vougeot



Dieu au tonneau de Mâlain (Musée archéologique de Dijon)



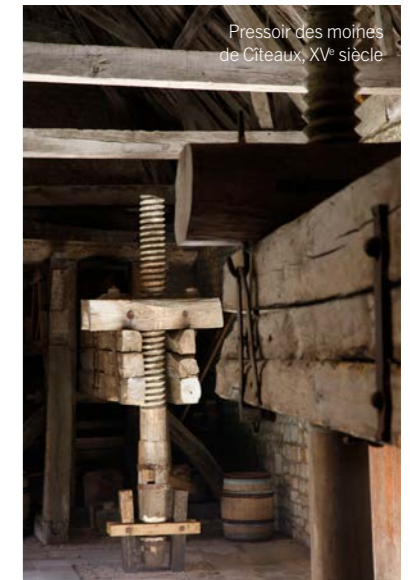
Enluminure, manuscrit de l'abbaye de Cîteaux



Philippe le Hardi (1342-1404) duc Valois de Bourgogne



Eumène Mosaïque des Auteurs



Pressoir des moines de Cîteaux, XV<sup>e</sup> siècle

## Repères Chronologiques

### ANTIQUITÉ

Premières traces de vignes en Côte d'Or

**Fin du 1<sup>er</sup> siècle**  
1<sup>ères</sup> traces de vignes gallo-romaines, en plaine

**312**  
Première description du vignoble dans le Panégyrique d'Eumène à Constantin.

### HAUT MOYEN-ÂGE

La conquête des coteaux, l'émergence des clos

**VI<sup>e</sup> siècle**  
Implantation des vignes sur les pentes, selon la loi des Burgondes (dite loi Gombette).

**X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle**  
Les ordres bénédictins et cisterciens définissent les bases du modèle de viticulture bourguignon. Le parcellaire viticole et les clos se mettent en place.

### MOYEN-ÂGE

Les Ducs de Bourgogne prônent la qualité et la différence

**XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle**  
Dijon et Beaune sont les places fortes du marché du vin de Bourgogne, qui s'exporte dans toute l'Europe.

**1395**  
Philippe Le Hardi interdit la culture du Gamay au profit du Pinot Noir, moins productif mais de meilleure qualité.

### XVI<sup>e</sup> siècle

Apparition des Climats et premières représentations

**1550**  
Premières représentations sur plan des Climats : les Tibériades de Dijon.

**1584**  
Première mention écrite en Côte-d'Or du mot « Climat » - à propos du « Champ Berthin » -, pour évoquer une parcelle viticole.

### XVII<sup>e</sup> siècle

Premières cuvées séparées par lieu

**1660-1680**  
Les parlementaires et la bourgeoisie acquièrent les anciens clos monastiques. Des cuvées séparées et hiérarchisées, font leur apparition.

### XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle

Maisons de négoce et rayonnement viticole

Commerçants et artisans créent des maisons de négoce. Ils achètent, élèvent et stockent le vin puis le commercialisent dans de vastes réseaux. Ce rayonnement international diffuse et impose le modèle bourguignon.

Une culture savante des Climats

**1855**  
Premier inventaire et classement des crus de la Côte d'Or, doté d'un plan topographique, publié par Jules Lavalley.

**1875**  
La crise du phylloxera impose de transformer les méthodes de viticulture. Les progrès techniques et œnologiques sont significatifs à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

### XX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle

La reconnaissance d'un modèle

**1935**  
Création des Appellations d'Origine Contrôlée (A.O.C) qui officialisent l'identité des Climats et de leurs crus.

**2015**  
Inscription des Climats du vignoble de Bourgogne sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

# TRADITIONS & SAVOIR-FAIRE: une culture sociale et scientifique

Les Climats marquent aussi la vie des Bourguignons. Les traditions festives ou culturelles, héritées des siècles passés, rythment naturellement chaque saison, célébrant la solidarité et la convivialité. Tout au long de l'année les vignerons organisent des fêtes viticoles parmi lesquelles nous retrouvons :

## 1 LE DÉFILÉ DE LA SAINT-VINCENT TOURNANTE

Depuis 1938, chaque année, fin janvier, les vignerons et sociétés de secours mutuel de Bourgogne se réunissent dans un village différent pour célébrer leur saint patron. Des dégustations et festivités sont ouvertes au public.

## 2 LA VENTE AUX ENCHÈRES DES VINS DES HOSPICES

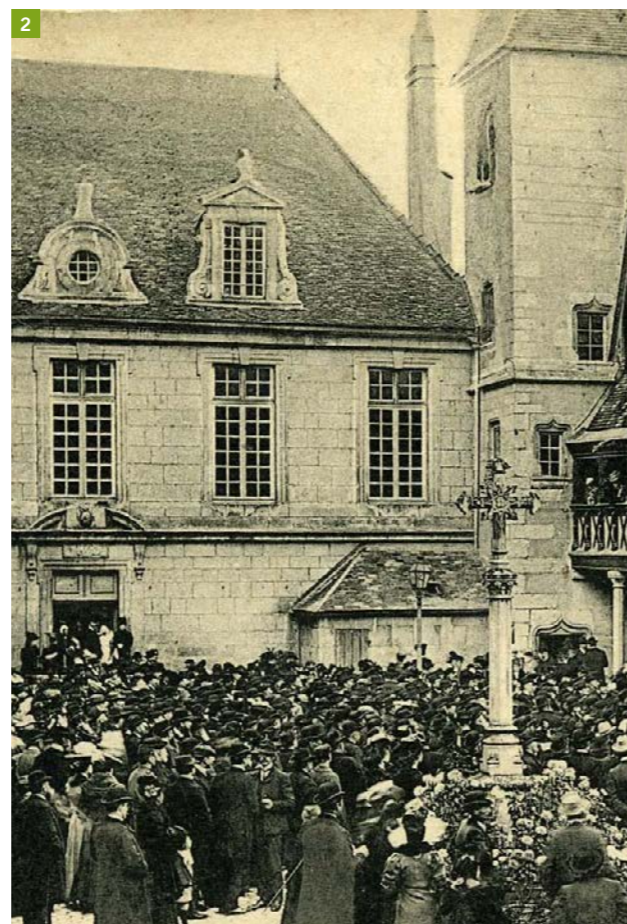
C'est la plus ancienne et célèbre vente vinicole de charité au monde, depuis 1859. Elle se déroule le 3<sup>ème</sup> dimanche de novembre à Beaune. Celle de Nuits-Saint-Georges se tient quant à elle en mars.

## 3 LA CONFRÉRIE DES CHEVALIERS DU TASTEVIN

Fondée en 1934 pour valoriser les produits et traditions de la Bourgogne, dont ses grands vins, elle organise les célèbres « chapîtres » au Château du Clos de Vougeot et est l'initiatrice de la Saint-Vincent Tournante.

## 4 LA PAULÉE DE MEURSAULT

La Paulée est un banquet traditionnel de fin de vendanges offert par le propriétaire à ses ouvriers viticoles. Une Paulée « rénovée » est instaurée à Meursault en 1923 : chaque invité y partage ses plus belles bouteilles, autour de mets savoureux.



## UNE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DEPUIS LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Après la crise du phylloxéra\*, la culture de la vigne est abordée scientifiquement. Les premiers instituts, les stations œnologiques et le lycée viticole de Beaune sont fondés. Depuis, les sciences sont restées les alliées du vignoble, aujourd'hui incarnées par les centres de recherche, d'étude et d'enseignements dédiés au vin, aux cépages et greffons, et à l'œnologie.

\*Insecte venu des Etats-Unis qui ravagea le vignoble français à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il conduisit à l'arrachage de nombreux pieds de vignes et à une replantation avec un greffon américain résistant à la maladie.



## UN TMOIGNAGE EXCEPTIONNEL DE SAVOIR-FAIRE VIVANTS

Les Climats sont un exemple remarquable de vignoble dont l'activité repose, depuis près de 2000 ans, sur la transmission de savoir-faire élaborés et perfectionnés par les générations successives de vignerons.



# PATRIMOINE: un héritage exceptionnel

Les Climats du vignoble de Bourgogne se singularisent par leur patrimoine bâti viticole clairement visible dans le paysage, en pierre calcaire issue de l'épierrement ou extraite dans les carrières locales.

Matière première du sous-sol bourguignon, participant au caractère des vins, la pierre calcaire délimite aussi clos et parcelles. Elle est présente dans les bâtiments où se font et se vendent les vins ainsi que dans tous les édifices significatifs du pouvoir et des institutions gouvernant le territoire.

Dans le vignoble, comme dans les villages et les cités, ce patrimoine témoigne de l'histoire des hommes et de leurs savoir-faire.



—  
Un héritage  
viticole,  
spirituel  
et culturel.  
—



Cabotte



Ancien hôtel des Ducs de Bourgogne, Beaune

## LES MURETS, MEURGERS, CABOTTES ET PORTES DE CLOS

Destinés souvent à fixer les parcelles et à lutter contre l'érosion des sols, ces plus de 200 kilomètres de constructions en pierres définissent les contours des Climats depuis des siècles. Ils rythment encore aujourd'hui le paysage et organisent cette fabuleuse mosaïque de vignes. Les cabottes, petites cabanes en pierres sèches (issues de l'épierrement), servaient quant à elles de réserve d'outils ou d'abri au vigneron en cas d'intempéries.

## CELLIERS, CAVES ET PRESSEIRS

Présents dans tous les villages et villes de la Côte, ils ont peu évolué au cours des siècles. Plusieurs sont l'œuvre des moines cisterciens et bénédictins. Parmi eux, certains sont devenus emblématiques de l'activité viti-vinicole bourguignonne : le cellier de Clairvaux à Dijon, l'ensemble architectural du Clos de Vougeot, les presseirs des Ducs de Bourgogne à Chenôve ou la cuverie du Chapitre à Beaune. La ville de Beaune abrite quant à elle un immense réseau de caves souterraines depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.

## LES MONUMENTS INCARNANT LE POUVOIR POLITIQUE, CULTUREL ET ÉCONOMIQUE

Les moines cisterciens, les Ducs de Bourgogne puis les parlementaires ont marqué de leur sceau l'architecture et l'art bourguignons. à Beaune, centre du commerce du vin, comme à Dijon, siège du pouvoir politique et culturel, les autorités ont joué un rôle décisif dans la construction des Climats, dès le Moyen-Âge. Les édifices encore présents aujourd'hui en témoignent : le Palais des Etats et des Ducs de Bourgogne, les tombeaux des Ducs ou l'Hôtel Pouffier à Dijon ; l'ancien Palais des Ducs de Bourgogne et les Hospices civils à Beaune ; ou le château du Clos de Vougeot.



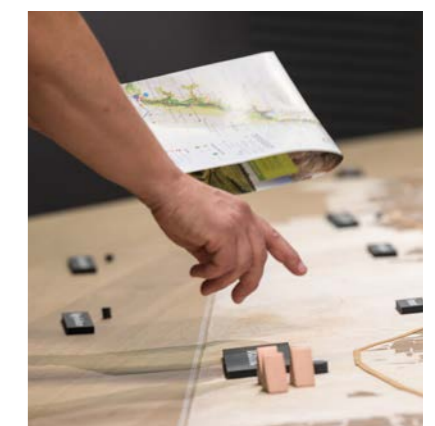
Palais des Ducs et des États de Bourgogne, Dijon



Cellier de Clairvaux, Dijon



Plus de 220 km de murets délimitent à ce jour les Climats.



## LES GRANDES MISSIONS : FAIRE VIVRE, PROTÉGER ET TRANSMETTRE UN SITE D'EXCEPTION

### 1. PROTECTION & PERENNITE

- Mettre en œuvre et animer le Plan de gestion partagé pour répondre aux recommandations de l'UNESCO, en lien avec les Services de l'Etat.
- Protéger la Valeur Universelle Exceptionnelle des Climats en étudiant l'impact de certains projets (implantation d'éoliennes, développement urbain, etc.) et en œuvrant pour inventorier, sauvegarder et pérenniser les patrimoines paysagers, bâtis et immatériels du site inscrit.
- Maintenir la biodiversité et restaurer le patrimoine bâti du vignoble par des fonds de soutien et des formations.

- Animer des commissions de travail spécifiques (développement durable, tourisme, médiation...)

### 2. CONNAISSANCE & TRANSMISSION

- Continuer à dynamiser la recherche scientifique et la production de publications

- Faire comprendre et partager la notion de Climats et les valeurs du Patrimoine mondial auprès d'un large public

- Sensibiliser les jeunes et les scolaires par des programmes pédagogiques vivants

- Développer la formation et la sensibilisation des professionnels

- Créer ou accompagner l'émergence d'expériences et de lieux de découverte, de programmes culturels, d'événements, etc.

### 3. VALORISATION & PARTAGE

- Valoriser et promouvoir l'inscription au Patrimoine mondial en fédérant les habitants et les acteurs du territoire autour des Climats et de sa destination touristique.

- Partager les valeurs universelles du site à travers des coopérations et partages d'expérience.

## UNE GESTION DURABLE du site

Les Climats du vignoble de Bourgogne représentent un héritage commun à préserver et à transmettre aux générations futures.

### LA « MISSION CLIMAT », UN ORGANE DE DECISION A LA MESURE DU TERRITOIRE

La « Mission Climats » permet la coordination de l'ensemble des acteurs du territoire [services de l'état, collectivités territoriales, professionnels du monde du vin, acteurs économiques du territoire...], avec pour objectif de mettre en œuvre le « Plan de gestion ».

Elle est constituée de la Conférence territoriale (organe décisionnaire) et d'une Commission Technique Permanente (chargée de mettre en œuvre les actions), les deux animées par l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne. En présence du Préfet de Région, la Conférence territoriale est co-présidée par deux élus, les maires de Beaune et de Dijon, ainsi que par un représentant de la filière viticole afin d'être en résonance avec les problématiques spécifiques du site, planté à 85% en vignes.

Créée en 2007, l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne est l'animatrice de cette Mission et porte certaines actions de terrain. D'abord chargée d'élaborer le dossier de candidature, elle est désormais dépositaire et garante de la Valeur Universelle Exceptionnelle du site inscrit au Patrimoine mondial et de sa bonne gestion. L'Association est accompagnée dans ses missions par un conseil scientifique. Elle est en lien direct avec l'État en local et les Ministères ainsi qu'avec l'UNESCO.



# Un dossier qui **MOBILISE**

La Marche des Climats, le 8 avril 2011, est l'événement symbolique qui a lancé la mobilisation populaire pour l'obtention de l'inscription.



## UN ENGOUEMENT POPULAIRE

La phase de candidature au Patrimoine mondial a mobilisé massivement. Plus de 60 000 personnes étaient réunies dans un comité de soutien présidé par l'écrivain Bernard Pivot.

L'Association des Climats a à cœur de préserver cet enthousiasme populaire, en conservant un lien fort avec le grand public lors de ses actions. De cette mobilisation est également né un réseau de bénévoles qui accompagnent activement l'Association dans ses missions.

## UNE COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE ACTIVE

De 2008 à 2012, 36 scientifiques ont réuni les éléments historiques qui ont constitué le dossier de candidature. Ce travail est aujourd'hui poursuivi par le Conseil scientifique, qui regroupe 23 membres représentant différentes disciplines. En parallèle, l'Association s'appuie aussi sur ses partenariats avec l'Université de Bourgogne, la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du vin » de l'Université de Bourgogne et le Pôle Bourgogne Vigne et Vin.



Conférence de

## UN FINANCEMENT PUBLIC VITAL

Assumant des missions reconnues d'intérêt général, l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne est financée par le Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, les Conseils départementaux de Côte-d'Or et de Saône-et-Loire, les villes de Beaune et de Dijon, le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne et les 4 intercommunalités du site inscrit : Dijon Métropole, Communauté d'agglomération Beaune Côte et Sud, Communauté de communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges, Grand Chalon. Elle dispose également, selon les projets, de fonds spécifiques, notamment européens.

## UN CERCLE DES MÉCÈNES INDISPENSABLE

Depuis 2012, l'Association fait appel au mécénat afin de financer son fonctionnement et ses investissements dans des projets d'envergure.

Le mécénat a permis par exemple la création d'événements fondateurs comme la Marche des Climats ou Climats on the roc. Il finance également le Mois des Climats et des projets essentiels comme le programme de restauration du patrimoine viticole, la campagne de recueil de « Paroles vigneronnes » et la Maison des Climats.



Le cercle des mécènes

## UN RÉSEAU D'AMBASSADEURS ACTIFS

Les ambassadeurs sont les porte-parole des Climats. Vignerons, hôteliers, restaurateurs, commerçants ou même particuliers, tous œuvrent pour une meilleure connaissance des Climats et pour une visibilité croissante de l'inscription au Patrimoine mondial.

Ce réseau s'intensifie au fil des ans. Chaque ambassadeur bénéficie à ce titre d'outils de communication et d'une formation spécifiques.



L'Association des Climats est reconnue « d'intérêt général ». Les mécènes bénéficient ainsi d'une déduction fiscale de 60% du montant du don versé.

# Un site À DÉCOUVRIR



## DES MONUMENTS INCONTOURNABLES

### Le château du Clos de Vougeot

Clos emblématique, il porte le sceau de l'abbaye de Cîteaux, dont les moines identifièrent les premiers terroirs viticoles et firent progresser les savoir-faire. On leur doit la construction, dès le XII<sup>e</sup> siècle, du cellier et de la cuverie, qui abrite deux pressoirs monumentaux.

### Le Palais des ducs et des États de Bourgogne | Dijon

Reconstruit à partir de 1366, le palais ducal incarne le pouvoir politique qui a protégé et valorisé les Climats au fil des siècles

### L'Hôtel-Dieu - Hospices de Beaune

Joyau de l'architecture gothique flamboyant, les Hospices demeurent un lieu de charité hospitalière perpétuée depuis le Moyen-Âge, qui s'appuie sur un domaine viticole de renom.

### L'ancien hôtel des ducs de Bourgogne | Beaune (actuel musée du vin de Bourgogne)

Un lieu élégant datant des XIV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles, dont les collections portent sur l'histoire et les savoir-faire de la vigne et du vin, de l'Antiquité à nos jours.

## DES LIEUX DE MÉDIATION INNOVANTS, À BEAUNE ET À DIJON

### La Cité des Climats et Vins de Bourgogne | Beaune

Son parcours de visite vous plonge dans l'histoire, la culture des vins de Bourgogne et au cœur des Climats inscrits au Patrimoine mondial. La découverte se poursuit entre belvédère, ateliers de dégustation, activités culturelles, événements, boutique et bar à vins.

### La Maison des Climats | Beaune

L'exposition interactive pour comprendre les Climats de Bourgogne et leur inscription au Patrimoine mondial. Une maquette XXL, une vidéo panoramique et des contenus multimédias vous immergent dans le vignoble. Un livret d'énigmes attend les 6-12 ans...

### La Chapelle des Climats et des terroirs à la Cité internationale de la Gastronomie et du Vin | Dijon

Célébrant le Repas gastronomique des Français, cet espace culturel et d'expériences gustatives propose plusieurs expositions dont une dédiée aux Climats du vignoble de Bourgogne, dans l'ancienne chapelle de l'hôpital.



## DES ITINÉRAIRES DE RÊVE ENTRE PAYSAGES, MOSAÏQUE DE VIGNES, VILLAGES PITTORESQUES ET VILLES HISTORIQUES

### La Route des grands crus de Bourgogne

Surnommée les Champs-Élysées de la Bourgogne, cette route balisée arpenté les 37 villes et villages viticoles de la Côte de Nuits et de la Côte de Beaune : Chambolle-Musigny, Pommard, Vosne-Romanée, Meursault... vous attendent.

### La Voie des Vignes

Reliant Nolay à Dijon en passant par Santenay, Volnay, Beaune, Nuits-Saint-Georges et Gevrey-Chambertin, cette véloroute vous emmène de villages en villages sur plus de 60 km. Un véritable appel à découvrir la variété des paysages et du patrimoine au cœur des vignobles les plus prestigieux.

### Le "Chemin des Grands Crus"

Découvrez les Climats "grandeur nature" ! Des Marcs-d'Or à Santenay, 87 km de sentiers de randonnée serpentent à travers vignobles des Grands Crus, cabottes, églises, lavoirs, villages et panoramas exceptionnels.



## UNE MYRIADE DE VINS ET DE VIGNERONS À DÉCOUVRIR

### Dégustation et visite des maisons de vins, caves et cuveries

Aventurez-vous dans le réseau des caves labyrinthiques de Beaune, dans les maisons de vins historiques. Pénétrez dans les caves voûtées immenses des châteaux ou celles, plus confidentielles, des villages de la Côte viticole. Autant d'occasions de dégustations et de découverte d'un patrimoine sous-terrain incroyable, datant parfois du Moyen-Âge.

### Découvrez le vignoble autrement ! Avec le label « Vignobles & Découvertes »

#### Notre sélection

- Balade rétro et vintage dans les vignes, en 2 CV, estafette, à mobylette ou en side-car : My French Tour, Rétrotour, Les mobylettes de Chorey
- Atelier vin & parfum : découvrez un parfum créé à partir d'un vin : Atelier Vin & Parfum à Meursault
- Art du Tonneau : atelier participatif et ludique pour découvrir la tonnellerie, Art du Tonneau à Vignoles
- La vinothérapie version Spa et bien-être : Vinéaspa Le Richebourg, La Cueillette Hôtel-spa, Spa Marie de Bourgogne
- Vins au sommet : une dégustation au sommet de la tour Philippe le Bon, à Dijon, Office de Tourisme
- Atelier immersif de dégustation : École des Vins de Bourgogne - Cité de la Gastronomie et du Vin Dijon

## L'APPLICATION « BALADES EN BOURGOGNE » UNE COLLECTION DE PARCOURS

Avec plus de 200 balades à faire à pied, à vélo, en voiture et même en canoë, Balades en Bourgogne est l'application mobile gratuite et indispensable pour découvrir la Côte-d'Or. Lancez la balade et profitez hors connexion des cartes et chroniques audio.

### Top 5 des parcours de randonnée Spécial Climats

- Autour du château du Clos de Vougeot (8,5 km)
- Au cœur des Grands Crus de Bourgogne (6 km – départ de Morey-St-Denis)
- Tour de la butte de Corton (7 km – départ de Pernand-Vergelesses)
- Le sentier des crêtes à Santenay (11 km)
- Parcours découverte dans les Climats : Chassagne-Montrachet (9,5 km)

## GUIDE DES CAVES VIGNOBLES & DÉCOUVERTES

Faites le plein de bonnes adresses pour déguster en toute confiance ! Ce guide référence plus de 250 caves labellisées proposant le meilleur des expériences œnotouristiques en Bourgogne. [www.guide-caves-bourgogne.fr](http://www.guide-caves-bourgogne.fr)



## TÉLÉCHARGEZ LE DÉPLIANT TOURISTIQUE





<p>plus de <b>100</b> manifestations par an</p>	<p>plus de <b>260 000</b> habitants sur le site inscrit et sa zone écriin</p>	<p>plus de <b>50 000</b> élèves à sensibiliser</p>
<p><b>220 km</b> de murets de pierre à préservier</p>	<p><b>13 219 ha</b> inscrits au Patrimoine mondial</p>	<p><b>53</b> signataires engagés dans un plan d'actions</p>
<p>plus de <b>1 700</b> Vignerons concernés</p>	<p><b>3 lieux</b> d'interprétation: Cité, Chapelle et Maison des Climats</p>	<p><b>300</b> personnes formées aux techniques de la pierre sèche</p>
<p><b>60 km</b> de Route des Grands Crus de Bourgogne</p>	<p><b>12 748 ha</b> bientôt protégés au titre de la Loi Paysage</p>	<p><b>230</b> Adhérents, Ambassadeurs &amp; Bénévoles</p>

# LEXIQUE

**ÉTYMOLOGIE :**  
**D'OÙ VIENT LE MOT « CLIMATS »**

Le Climat (terrain) et le climat (conditions météorologiques) ont la même origine : le Klima grec qui désigne l'inclinaison et la position d'un lieu sur la terre. C'est aussi une unité romaine utilisée pour mesurer la surface de terrains à cultiver.



**« CLIMATS » À NE PAS CONFONDRE AVEC :**

**LIEU-DIT**  
Apparu dès le haut Moyen-Âge, ce terme indique, depuis la création du cadastre, une zone géographique portant un nom et rappelant une particularité topographique ou historique. L'usage et le terroir n'entrent donc pas dans la définition du terme « lieu-dit ».  
En viticulture bourguignonne, seul le terme Climat exprime complètement le lien entre un lieu nommé et un terroir particulier, qui donne un vin unique, reconnu par l'usage.

**CLOS**  
Au Moyen-Âge, le « clos » viticole délimite une vigne sur laquelle s'appliquent des droits ou des impôts particuliers. Pour rendre visible ce droit, des murs sont érigés autour de la terre concernée. Les premiers vins de clos apparaissent au XVIII<sup>e</sup> siècle. On en dénombre alors 8 sur la Côte. Dès le XIX<sup>e</sup> siècle, de nouveaux clos apparaissent, pour dénommer des vins réputés, remotivant ainsi ce terme chargé d'histoire. Aujourd'hui, le code rural définit le clos comme une parcelle de vigne close par un muret, un fossé, une haie, etc. ou dont la parcelle ou l'appellation comporte ce terme.

**TERROIR**  
Un terroir est à l'origine l'ensemble des terres cultivées autour d'un village. Le terroir viticole désigne une zone géographique spécifique plantée de vignes, qui produit un vin singulier, fruit d'un sol et d'un milieu naturel particulier, d'un cépage, de savoirs et de pratiques viticoles bien déterminés.

**PARCELLE**  
Une parcelle désigne la plus petite unité fiscale de propriété représentée sur le cadastre. Elle peut être bâtie ou non et se définit par son type de culture et d'usage.

**APPELLATION**  
Une appellation fait référence à un produit, dont la qualité ou les caractères sont liés à un lieu géographique précis et à des savoir-faire. Les Appellations d'Origine Contrôlée (A.O.C.) sont régies par l'INAO (Institut National des Appellations d'Origine). Chaque A.O.C. viticole fait l'objet d'un cahier des charges que les syndicats viticoles (Organismes de Défense et de Gestion) ont pour mission d'appliquer. En Bourgogne, les A.O.C. viticoles sont réparties en 3 niveaux d'appellations : Régionale, Village (dont Village Premier Cru) et Grand Cru.

**CRU**  
Le mot tire son origine du verbe croître – « qui a crû » –, liant ainsi le vin à son lieu d'origine. Aujourd'hui, les crus renvoient à des vins de qualité : « Premier Cru » et « Grand Cru » selon les A.O.C.



**ASSOCIATION DES CLIMATS  
DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE  
PATRIMOINE MONDIAL**

**Delphine Thevenot-Martinez,**  
Responsable Communication  
communication@climats-bourgogne.com  
06 31 42 13 50  
www.climats-bourgogne.com

**Contact presse :**

Christine Müller-Wille RP  
rp@christinemuller-wille.fr  
+33 (0)6 70 630 623



**unesco**  
Site du patrimoine mondial



CLIMATS DU VIGNOBLE  
DE BOURGOGNE  
PATRIMOINE MONDIAL



COFINANCÉ  
PAR L'UNION  
EUROPÉENNE

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



BEAUNE

